

. Penser avec Françoise Collin (Florence Rochefort) .....	<b>7</b>
<i>Références bibliographiques : 10</i>	
. Penser avec un accent : Françoise Collin, <i>Les Cahiers du Grif</i> et le féminisme français (Rosi Braidotti) .....	<b>13</b>
<i>Références bibliographiques : 27</i>	
. <i>Les Cahiers du Grif</i> dans le paysage féministe des années 1970-1980 (Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel) .....	<b>31</b>
<i>Références bibliographiques : 52</i>	
. Le souffle de la liberté (Diane Lamoureux) .....	<b>55</b>
<i>Références bibliographiques : 71</i>	
. Le féminisme dans la philosophie (Geneviève Fraisse) .....	<b>73</b>
. « Il y a des hommes et des femmes ». Françoise Collin et la dissymétrie (Martine Leibovici) .....	<b>81</b>
<i>Références bibliographiques : 99</i>	
. La philosophie comme écriture (Mara Montanaro) .....	<b>103</b>
<i>Références bibliographiques : 118</i>	
. Françoise Collin et la question de l'écriture (Carmen Boustani) .....	<b>121</b>
<i>Références bibliographiques : 133</i>	
. <i>Le rendez-vous, ou le temps d'avant le commencement</i> (Monique Schneider) .....	<b>135</b>
<i>Références bibliographiques : 157</i>	
. Un dialogue personnel en quête du sujet féministe (Martha Rosenberg) .....	<b>159</b>
<i>Références bibliographiques : 167</i>	
. Françoise Collin au Québec (Marie-Blanche Tahon) .....	<b>169</b>
<i>Références bibliographiques : 182</i>	
. <i>À propos des contributrices</i> .....	<b>185</b>
. <i>Remerciements</i> .....	<b>189</b>