

SOMMAIRE

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Introduction</i> | 7 |
|---------------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|---|-----|
| Pratique du pouvoir et idée de Nature..... | 13 |
| I. L'appropriation des femmes | 16 |
| <i>L'expression concrète de l'appropriation, 19. – L'appropriation matérielle de l'individualité corporelle, 31. – Les moyens de l'appropriation, 38.</i> | |
| II. Le discours de la Nature | 47 |
| <i>De l'appropriation à la «différence naturelle», 48. – Les femmes dans la nature et la nature des femmes, 67</i> | |
| Question de différence | 79 |
| Masculin général, masculin banal | 103 |
| Le corps construit | 113 |
| Folie et norme sociale. | |
| À propos de l'attentat du 6 décembre 1989 | 137 |

SECONDE PARTIE

| | |
|---|-----|
| Les harengs et les tigres. Remarques sur l'éthologie | 147 |
| Race et Nature. Système des marques, idée de groupe naturel et rapports sociaux | 165 |
| Nature et histoire. À propos d'un «matérialisme» | 189 |
| «Je sais bien mais quand même», ou les avatars de la notion «race» | 201 |
| Femmes et théories de la société: remarques sur les effets théoriques de la colère des opprimées | 213 |
| <i>Références bibliographiques</i> | 233 |