

MODALITÉS PRATIQUES

Inscriptions

Le nombre de places étant limité, l'inscription est absolument indispensable pour participer aux travaux et il est vivement conseillé de respecter les délais précisés ci-dessous. Pour ces mêmes raisons, les organisateurs remercient les personnes ayant renvoyé un bulletin d'inscription de les informer d'un éventuel empêchement.

Le bulletin joint à ce programme est à renvoyer par courrier ou par courriel à :

Agnès Devaux
10 rue du Grand Chai 89240 Chevannes
agnesdevaux@orange.fr

Les inscriptions seront reçues jusqu'au **12 novembre 2018**

Dates et lieu

Jeu. 15, ven. 16 et sam. 17 novembre 2018
Théâtre d'Auxerre – 54 rue Joubert 89000 Auxerre

Renseignements

Tous renseignements pratiques peuvent être obtenus :

Par téléphone au : 03 86 98 11 36

Par courriel : agnesdevaux@orange.fr

Chaque année les entretiens d'Auxerre rassemblent autour d'un thème important des personnalités compétentes, françaises et étrangères et un public diversifié désireux de participer à un débat de qualité accessible et ouvert. La définition du contenu des entretiens d'Auxerre est confiée à un comité scientifique placé sous la direction de **Michel Wieviorka**, directeur d'études à l'EHESS de Paris, administrateur de la Maison des Sciences de l'Homme. Leur mise en œuvre est assurée par le Cercle Condorcet d'Auxerre présidé par **Patrice Decormeille**.

Cette manifestation est financée et soutenue activement par la Ville d'Auxerre, le Conseil Départemental de l'Yonne et le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté.

LES INTERVENANTS

Laure ADLER, Journaliste, biographe, essayiste, éditrice et productrice de télévision française

Jean-Michel Henri BALIGAND, Notaire en cours de réinstallation

Tanella BONI, Philosophe, écrivaine, professeure à l'Université F. Houphouët-Boigny d'Abidjan

Monique CASTILLO, Professeur émérite de philosophie politique à l'université Paris-Est

Jacqueline CAUX, Réalisatrice de films documentaires sur la musique et la danse

Olivia CHAUMONT, Architecte-urbaniste, auteure

Michel DARCHE, Professeur de français, membre du cercle Condorcet d'Auxerre

Patrice DECORMEILLE, Agrégé de philosophie, président du cercle Condorcet d'Auxerre

Laurent DELMAS, Journaliste, critique de cinéma et producteur à France Inter

Pascal DIBIE, Ethnologue, vice-président Culture et Université dans la Ville de l'Université Paris Diderot

Philippe FREMEAUX, Editorialiste à Alternatives Economiques, président de l'Institut Veblen

Camille FROIDEVAUX-METTERIE, Professeure de science politique à l'Université de Reims

Antoine GUGGENHEIM, Cofondateur et directeur scientifique de l'UP for Humanness. Fondateur et directeur du Pôle de recherche du Collège des Bernardins (2007-2014)

Rachel LAUTHELIER-MOURIER, Maître de conférences, EPHE, membre de l'équipe de recherche HISTARA

Hervé LE BRAS, Chaire «Territoires et populations» du Collège d'études mondiales, directeur d'études à l'EHESS

Héloïse LHERETE, Rédactrice en chef du magazine Sciences Humaines

Tiphaine MARTIN, Chercheuse au laboratoire Babel – Université de Toulon, professeure de lettres, membre du Jury Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes

Margaret MARUANI, Sociologue, directrice de recherches au CNRS et fondatrice du réseau de recherche Marché du travail et genre (MAGE)

Séverine MATHIEU, Directrice d'études à l'EPHE

Anne MUXEL, Directrice de recherche au CEVIPOF (CNRS/ Sciences Po)

Pascal PERRINEAU, Professeur des Universités à Sciences Po Paris

Anne PFERSDORFF, Ancienne présidente du Centre des Jeunes dirigeants de l'économie sociale, militante mutualiste

Patrice ROLLAND, Professeur émérite de droit public

Rachel SILVERA, Economiste, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Nanterre, co-directrice du groupe de recherche Marché du travail et genre (MAGE)

Catherine VIDAL, Neurobiologiste, Institut Pasteur, comité d'éthique de l'INSERM

Eliane VIENNOT, Professeure émérite, membre honoraire de l'Institut universitaire de France

Georges VIGARELLO, Directeur d'études à l'EHESS

Michel WIEVIORKA, Directeur d'études à l'EHESS, président du directoire de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, président du comité scientifique des entretiens d'Auxerre

Valentine ZUBER, Directrice d'études à l'EPHE

LE CERCLE CONDORCET D'AUXERRE PRÉSENTE
LES ENTRETIENS D'AUXERRE

FEMININ
MASCULIN



15.16.17 NOVEMBRE
AU THEATRE D'AUXERRE

L’affaire Weinstein, plus qu’un simple épisode dans un mouvement d’ensemble allant vers l’égalité des hommes et des femmes, n’indique-t-elle pas une accélération formidable de la mutation profonde inaugurée à la fin des années 60, un changement de plus en plus net de type de société, le passage à une nouvelle culture et peut-être même une rupture anthropologique dans laquelle l’humanité elle-même se transforme ?

Aujourd’hui, masculinité et féminité dessinent un système inédit : la sexualité, l’amour, la famille, la procréation, la place relative des hommes et des femmes dans l’emploi, dans le travail, les études. L’image d’un monde où n’existeraient que deux genres, ou deux sexes est mise en cause, on s’inquiète de la « confusion des sexes », on demande : « Combien de sexes ?», on s’intéresse aux « queers », à l’intersexualité, aux « trans ».

La question n’est pas propre aux seules sociétés occidentales. Elle se pose dans l’art, dans le cinéma, dans la littérature, suggérant l’idée d’une tension dans la sexualité, entre nature et culture.

Cette mutation relève de causes nombreuses : maîtrise médicale de la procréation, poussée de l’individualisme, qui a mis en cause l’autorité et dissout la légitimité de la domination masculine, changements dans les modes d’organisation du travail, etc. Surtout, elle doit beaucoup à des acteurs, et plutôt des actrices. Mais qu’est devenu le féminisme ?

Le mouvement d’ensemble vers plus d’égalité n’exclut pas des oscillations, et ne doit pas masquer d’importantes différences et variations d’un pays, d’une époque, d’un secteur de la société à d’autres. Ainsi, on trouve proportionnellement peu de femmes dans l’univers économique du numérique, et il existe de fortes variations dans le monde entre hommes et femmes dans le choix de filières scientifiques ou littéraires pour les études.

La mutation du rapport féminin/masculin suscite parfois un malaise dans la condition masculine et dans la virilité. Elle ne met pas fin, ou pas nécessairement, aux rôles sociaux, simplement, ceux-ci évoluent, par exemple dans ce qui touche à la vie et à la mort, à l’enfantement, à la procréation et à la sexualité. De même, les institutions évoluent - ainsi, le Grand Orient de France, jusque-là fermé aux femmes, a été ébranlé par le changement de sexe d’un de ses dirigeants devenu femme. La religion ne dicte plus comme par le passé ce que doit être le couple féminin/masculin, et, de là, ce que devrait être le bon fonctionnement de l’organisation sociale, mais là aussi, des tendances opposées peuvent contrecarrer l’évolution générale, on le voit notamment au sein de l’islam.

Les préoccupations éthiques deviennent pressantes, le droit évolue, de grandes questions philosophiques sont posées, ou reposées à propos par exemple du principe de dualité des sexes, et de l’égalité : l’édition 2018 des Entretiens d’Auxerre examine ces enjeux avec, comme toujours, le souci de la rigueur et de l’ouverture d’esprit.

Michel WIEVIORKA

JEUDI 15 NOVEMBRE

18h30 - 20h30

Soirée d’ouverture

Accueil par **Patrice DECORMEILLE**, président du Cercle Condorcet d’Auxerre

Introduction par **Michel WIEVIORKA**

Laure ADLER : Féminin / Masculin : Le devenir des possibles.

Laurent DELMAS : Masculin / Féminin, le cinéma, un drôle de genre ?

VENDREDI 16 NOVEMBRE 8h30 : Petit déjeuner d’accueil offert par la ville d’Auxerre

9h00 - 11h00

Égalité et différence

*Présidente de séance : **Valentine ZUBER***

Tanella BONI : Le masculin et le féminin se rencontrent-ils ?

Patrice DECORMEILLE : Égalité dans la différence. Mais quelle différence ?

Catherine VIDAL : Le sexe du cerveau : De la science à l’idéologie.

Pause

11h15 - 12h45

Des femmes à la tête des entreprises ?

*Président de séance : **Philippe FREMEAUX***

En partenariat avec « Les journées de l’économie autrement »

Philippe FREMEAUX : L’inégale féminisation des professions hautement qualifiées.

Anne PFERSDORFF : La longue marche des organisations de l’économie sociale et solidaire vers la parité.

Pause-déjeuner

14h30 - 16h00

Marché du travail et genre

*Président de séance : **Pascal DIBIE***

Margaret MARUANI : L’adieu au travail, pas mon genre.

Rachel SILVERA : La parité au sommet : L’arbre qui cache la forêt des inégalités.

Pause

16h15 - 18h00

Et le corps ?

*Présidente de séance : **Héloïse LHERETE***

Camille FROIDEVAUX-METTERIE : L’expérience vécue du corps des femmes.

Georges VIGARELLO : L’histoire et les transformations du corps féminin.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

8h30 : Petit déjeuner d’accueil offert par la ville d’Auxerre

9h00 - 11h00

Questions de catégories

*Présidente de séance : **Séverine MATHIEU***

Olivia CHAUMONT : Vers une nécessaire émancipation des hommes.

Michel DARCHE : Féminin et masculin en français : Sexiste notre langue ?

Eliane VIENNOT : « Tranchons entre recteuse, rectrice et rectale (Marc Fumaroli) » : La guerre perdue des académiciens.

Pause

11h15 - 12h45

Humanisme au féminin

*Président de séance : **Hervé LE BRAS***

Monique CASTILLO : Le féminin comme compétence. Aspects existentiels et professionnels.

Antoine GUGGENHEIM : Genre, égalité, équité : Vers un monde plus humain ?

Pause-déjeuner

14h30 - 16h30

La culture à l’épreuve du genre

*Présidente de séance : **Anne MUXEL***

Jacqueline CAUX : Face aux hommes : Musiciennes des Mondes Arabes du VIIIème siècle à nos jours.

Rachel LAUTHELIER-MOURIER : Wonderwoman à l’âge classique : Les Amazones, une fascination masculine.

Tiphaine MARTIN : Images de femmes dans le Neuvième Art : De la casse-pieds infatigable à la super-héroïne.

Pause

16h45 - 18h15

Droit et politique

*Président de séance : **Patrice ROLLAND***

Jean-Michel Henri BALIGAND : Féminin / Masculin vu sous l’angle juridique.

Pascal PERRINEAU : Les échos politiques du malaise dans la condition masculine.

18h30

Féminin / Masculin

Conclusions

Michel WIEVIORKA